

La Vanguardia. La Lado 8. Enero. 1994

Veinteañeros, audiovisuales y psicópatas

José Ángel Mañas Hernández, de 22 años, fue finalista del Nadal con una novela generacional

LLÀTZER MOIX
Barcelona

El primer premio Nadal lo ganó una mujer, Carmen Laforet, con 22 años. El del cincuentenario lo ganó ayer Rosa Regàs, otra mujer, y tuvo por finalista a un joven de 22 años, José Ángel Mañas Hernández, con la novela "Historias de Kronen". El galardón de Ediciones Destino cerraba así, con notables simetrías, su primer medio siglo de vida.

Algunos medios divulgaron ayer que Mañas había sido finalista gracias a la primera novela sobre la "ruta del bakalao". Dicha ruta, trasunto laico, motorizado y anfetaminado de las viejas romerías, ocio finisemanal redilcto de parte de la juventud, ha dado ya mucho que hablar. La novela sobre el tema parecía llegar en momento oportuno. Pero...

"No. 'Historias de Kronen' -aclara Mañas- no va de eso. Lleva mucha música y muchas trogas, pero no se refiere a la 'ruta del bakalao'. Lo que pretende es reflejar un grupo sociológico, el de la gente de mi edad. La novela

describe la vida de una pandilla de jóvenes estudiantes, criados en la cultura audiovisual y fascinados por las historias de psicópatas. Son tipos que viven en un mundo cerrado, que se van embruteciendo y que acaban comportándose de modo enfermizo."

¿Descubre el autor relación entre el abuso de productos audiovisuales y el ingreso de los jóvenes en el gremio de los psicópatas?

"No necesariamente -indica Mañas-. Pero mis personajes viven obsesionados por películas como 'La matanza de Texas', de Tobe Hooper, o por 'Henry, retrato de un asesino', de John McNaughton; o por un libro como 'American Psycho', de Bret Easton Ellis. Hablan reiteradamente de los protagonistas de estas obras. Se han formado ante una pantalla y junto a un tocadiscos. Carecen de una educación sentimental. Eso les lleva a comportarse más como cámaras que como personas. Los protagonistas de mi obra no perciben los sentimientos de sus semejantes, tan sólo ven lo que hacen. Son capaces de describir un asesinato con la misma frialdad que emplearían para hablar de un desayuno."

"Historias de Kronen" -Kronen es el bar en el que se reúnen los personajes de la narración- es la primera novela de José Ángel Mañas Hernández, un joven madrileño que se licenció el pasado año en Historia Contemporánea. Tiene por escenario Madrid y, más concretamente, la zona de Chueca y Malasaña, "aunque el relato no tiene nada que ver con los de Juan Madrid", precisa el autor.

Testimonio

Mañas escribió su afortunado debut literario hace año y medio, empleando un lenguaje que él califica de minimalista. "Es muy sencillo, directo, casi calca el habla actual de parte de la juventud. Tiene, por otra parte, algo de la voz de un Raymond Carver, en la medida en que describe fríamente la superficie de los hechos y deja al lector que intuya el resto." ¿Hay otra influencias? "Andy Warhol -responde Mañas-, por la frialdad de la mirada. Y quizás Manuel Puig, en los diálogos."

Un miembro del jurado del Nadal señala

que "'Historias de Kronen' es una novela-testimonio que refleja cómo son parte de los veinteañeros de hoy en día. En este sentido, puede compararse al Nadal de 1960 -'El curso', de José Antonio Payno-, que sacaba a la luz una cierta juventud universitaria de aquel momento. A algunos les disgustará el lenguaje descarnado, la cortedad de miras de algunos protagonistas, pero, nos guste o no, esta generación existe y aquí está su primera novela. Recuerda, salvando las distancias, a Ray Loriga, pero con una historia detrás."

"Azul", la novela de Rosa Regàs ganadora del Nadal, batió a "Historias de Kronen" por 4 a 1 en la votación final. "La cosa estaba clara -añade el citado miembro del jurado-, pero es tradición del Nadal hacer apuestas de futuro. Veremos si Mañas lo tiene." El finalista tiene claro que sí: "Estoy escribiendo una segunda novela, de hecho está ya casi terminada. Se titula 'Soy un escritor frustrado' y pivota entorno a la frustración de un escritor."

Todo indica que la segunda novela de Mañas no será autobiográfica: Destino editará la primera, "Historias de Kronen", en febrero. ●